

“Французскія аўтографы ў фондзе НББ” (2007–2010 гг.)

Праца над навукова-даследчым праектам праводзілася ў 2007–2011 гг. пад кіраўніцтвам прафесара, доктара філалагічных навук У.В. Макарава (1928–2019). Мэта праекта – апісанне, вывучэнне і ўвядзенне ў навуковы абарот калекцыі выданняў на французскай мове з аўтографамі аўтараў. Вынікам з’явілася стварэнне электроннага рэсурсу [“Французскія аўтографы ў фондзе Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі”](#), у якім прадстаўлены бібліяграфічныя апісанні выданняў з аўтографамі аўтараў, сканаваныя выявы тытульных лістоў і аўтографаў, расшыфроўка аўтографаў на французскай мове і іх пераклад на рускую мову, партрэты і кароткія біяграфічныя даныя аўтараў і, па магчымасці, адрасатаў. У электронны рэсурс ўвайшлі 66 кніг, якія былі выдадзены ў Францыі ў канцы XIX – першай палове XX ст. і аўтарамі якіх з’яўляюцца знакамітыя французскія пісьменнікі і паэты (В. Гюго, Э. Заля, А. Эрман, Ж.-П. Сартр, Ж.-А. Рані старэйшы, Ж. Сіменон, П. Элюар, П. Верлен, Ж. Както і інш.), вядомыя палітыкі (Ж. Клемансо, П. Думер), мастакі (М. Шагал, Ж. Эфель) і г.д. Не менш разнастайнае і кола асоб, якім аўтары падпісвалі свае выданні – гэта калегі-літаратары (драматург А. Бернстэйн, паэтка А. Вальер), палітыкі (Л. Блюм), літаратурныя крытыкі (А. Дэльзан), выдаўцы (Л. П’ер-Кен), мецэнаты (бароны Ротшыльды), акцёры і спевакі (І. Рубінштэйн, М. Арцюш) і інш.